

A07 嘉義故宮南院—板陶窯工藝.檜意森活村

每週二、四、六、日出團~2人成行 Easy Go~超值優惠價!

行程說明

集合出發→國立故宮博物院南部院區(120m)→板陶窯交趾剪黏工藝園區(90m)→旺萊山鳳梨文化園區(30m)→檜意森活村(60m)→回程

集合地點&出發時間

台中市區各大飯店	嘉義市區各大飯店	高鐵嘉義站
08:00~08:30	09:30	10:00

全程時間：約為 9-10 小時 / Hour

< 以下採報名預約，接送時間由公司出發前統一告知 >

景點介紹

【國立故宮博物院南部院區-亞洲藝術文化博物館】園區面積約 70 公頃，包含博物館區、景觀園區與人工湖區，其中 20 公頃博物館主體綠建築，設計構思源自中國水墨畫之濃墨、飛白與渲染三種技法；形成實體、虛體與貫通治洪湖及穿透博物館的連接空間。

【板陶窯交趾剪黏工藝園區】成立於 2005 年，創辦人秉持對傳統工藝的熱忱，有鑑於廟宇剪粘交趾陶人才的逐漸流失，及因時代轉變而令學藝者漸漸產生斷層，為了延續這門傳統工藝，成立了板陶窯，園區內以鄉村生活加上庭院造景，搭配 Q 版人物，動物等實體造型，打造交趾剪的工藝殿堂。

【旺萊山鳳梨文化園區】位於全台鳳梨產量最大的地方-民雄，舊名「打貓」，位於北回歸線旁，土壤呈紅色微酸性，是鳳梨生長的最佳環境，栽種出的鳳梨果肉細緻香甜多汁。這裡的土鳳梨酥採用神農獎鮮食鳳梨製作，一顆鳳梨取其精華，只做四塊鳳梨酥，製程講究，讓人對這小金磚另眼相看。二樓露天觀景台視野極佳，一旁的鳳梨田中處處有旺萊貓與鳳梨知識立牌，走訪一趟鳳梨園區，不只品嚐到特產，也對這塊土地有更深的認識與情感。

【檜意森活村】全區佔地約 3.4 公頃，其範圍以林森東路劃分為南北兩塊腹地。原有的歷史建築就有 28 棟左右，以嘉義的林業文化為概念，打造全區的日式檜意建築，「以林業文化為核心舊建物活化再利用之特色景點」來發展，兼具文化、藝術、歷史、休閒、文藝等，成為嘉義最具特色的文化園區。



費用說明

費用：每位 1,800 元、3 歲以下兒童每位 200 元[不佔位、僅含保險]

含：車資、導覽解說、午餐、保險【200萬意外險+20萬醫療險】、國立故宮博物院南部院區門票、板陶窯交趾剪黏工藝園區門票

溫馨叮嚀

- ※ 此行程內所包含活動項目或門票為『附加贈送』放棄者恕不退費。
- ※ 每週二、四、六、日出團，2 位成人即可成行，若參加人數不足需另補齊車資。
- ※ 此行程可依當天人數、活動節慶或天候等…因素，由領隊調整行程順序，本公司不另公告。
- ※ 建議適度給予當日服務人員小費以茲鼓勵，如有服務不足之處也歡迎您來電告知。