

新瑞旅行社股份有限公司

佛國天堂—緬甸全景 6 晚 7 日遊 < 仰光進仰光出 >

出發時間:08/09、08/21、09/13、09/23、10/09、10/27

體驗之一---仰光—雪德宮(仰光)大金塔,多麼浮躁的內心也會在她面前沉寂下來...

體驗之二---蒲甘--伊洛瓦底江上日落時分,在瑞山多佛塔之上凝望蒲甘密佈叢林的佛塔,

這樣的美,喚起內心的昇華,感動油然而生...

體驗之三----茵萊湖—緬甸第二大內湖,靜謐、和諧、富饒。乘木舟穿梭於湖村人家,拜訪藕絲織品、手工煙葉作坊和長頸族,趣意盎然...

您對緬甸瞭解多少?步步蓮花的佛國,盛產翡翠的鄰邦...這些哪裡足夠描繪她。跟著我們去暢遊這個花園般的國 度吧,您會抱著一次次的驚喜滿意而歸。我們信心滿滿,為您誠意推薦!

D1.各地 中 仰光

搭乘國際航空飛往緬甸(Myanmar)最大城市--仰光(Yangon)。抵達後導遊接機,後前往安排的酒店入住。

D2.仰光—内比都 (餐食:早、午、晚餐)

酒店早餐後,隨即專車前往自 2005 年起遷往位於仰光以北 320 公里、曼德勒(瓦城)以南 250 公里處的新首都,2008 年 5 月新憲法公投確立定都、命名"內比都"【Naypyidaw】。在唯一的高速公路公路上,車程大約 4 小時。抵達後,前往首都最大的大金塔參觀(請著長褲或免費於當場借用傳統沙龍),內有別於一般大金塔為實心建築,內比都大金塔為空心建築,富麗堂皇,內有 4 尊價值不斐的玉佛恭奉於此,突顯出首都對於佛教文化尊崇的地位。晚餐後前往安排的酒店入住。



D3.内比都--蒲甘

(餐食:早、午、晚餐)

酒店早餐後,專車前往有【四百萬佛塔之城】美稱及緬甸第一個王朝【蒲甘王朝】的首都-【蒲甘(Bagan)】,蒲甘是緬甸第一個統一的封建王朝--蒲甘王朝的首都,現為世界三大佛教古跡之一,與柬埔寨的吳哥窟、印尼的七層浮屠齊名。在 42 平方公里的平原上,從西元 11 世紀到 13 世紀的兩百餘年的時間裡,整個王朝在此建造了數萬座造型各異的佛塔,經過近千年的風雨沖刷,現尚存 2000 多座,有的氣勢恢弘、高聳入雲,有的精美雅致、體態華貴,堪稱建築奇觀。穿梭在綠樹掩映的佛塔群當中,就像走進了一座古代建築、繪畫、雕塑的藝術殿堂和佛教經典文化的寶庫。

午餐後首先參觀最靈驗的【雪絲宮(Shwezigon Pagoda)】佛塔,此塔造型簡潔,以 3 層方平臺為基座,上接一八角形平臺連接鐘型塔,也為後來浦甘平原許多佛塔的建築範本。接著參觀蒲甘最精美的【阿難陀佛塔(Ananda Pagoda)】,此塔最能代表緬甸早期的佛塔建築,精巧對稱的設計敷著白泥雕飾,通道內的陶瓷版畫記載著最詳細的本生經,令人讚歎!之後參觀蒲甘最高的佛塔一【達比紐佛塔(Thatbyinnyu Pagoda)】,此塔並有『神廟』之譽,Thatbyinnyu 名稱源自佛陀無所不知,學問精深之意,由 Alaungsithu 國王建于 12 世紀,為浦甘中期成熟技術的代表作,是蒲甘平原上最高大的佛塔建築。然後前往附近的寺廟拜訪,參觀蒲甘最厚重最宏偉的【達門揚濟佛塔(DhammayanGyi Temple)】,此塔建於西元 1170 年,磚縫間的吻合非常的完美,不細心發現幾乎看不到泥漿。



D4.蒲甘 (餐食:早、午、晚餐)

酒店早餐後,開始蒲甘的遊覽,蒲甘佛塔大多建於西元 11 世紀至 13 世紀,蒲甘王朝開國國君阿奴律陀統一國家後,定佛教為國教,並改革佛教,弘揚佛法,在全國各地興建了許多的佛塔、佛寺,塑造佛像,其精湛的佛塔建築藝術和傳承下來的佛塔文化,充分顯示了緬甸勞動人民的智慧,展現了這個"佛塔之國"佛教文化的璀璨輝煌早上前往【日出塔】觀看日出,後返回酒店用早餐。早餐後前往參觀【瑪努哈佛塔(Manuha Temple)】,著名的"困佛",由被俘的孟國國王出資籌建,主要表現的是失去的苦楚與寄託希望于未來的理想。參觀以精美壁畫聞名的佛塔一【古彪基佛塔(GuByaukGyi Temple)】,此塔內描繪的壁畫讚頌著佛祖五百五十輪回的動人事蹟。探訪【提羅明洛塔(Hti-lo-min-lo Temple)】,在此空間中,可獲得一份鄉野寧靜,在禪院鐘聲中,洗淨內心一切凡俗雜事,讓您體驗宗教下那一份心靈的祥和感動。再至【蘇萊曼尼佛塔(Sulamani Temple)】,建於 1181 年,威嚴的塔身是兩層的建築構造,每一層都包括了一個廣場和四面大門。前往【高圖帕林佛塔(Gawdawpalin Temple)】,造型類似達必鈕佛塔,其內部奉放有緬甸經典佛像,坐落在伊洛瓦底江畔,景象祥和協調。爾後前往參觀展示緬甸古老傳統的【漆器】製作手工藝。傍晚前往位於伊洛瓦底江邊的【布伯牙佛塔 Bupaya Pagoda)】,於賞伊洛瓦底江上絢麗日落晚霞。

D5.蒲甘 黄萊湖 (餐食:早、午、晚餐)

酒店早餐後再乘車前往機場塔國內航班前往緬甸東北部,海拔1400英呎以上的撣邦高原上的水鄉澤國【茵萊湖 (Inle Lake)】景區。茵萊湖海拔900余米,湖面面積約145平方公里,散落著180多個村落,世世代代的茵萊人在此 生生息養、形成了一個寬廣的水上社會。抵達後、乘船前往參觀當地茵德民族生活的家園【水上農莊】、房屋用吊 腳樓的形式建在水面上,需要時可任意在湖面上漂移。他們除了打漁為生外就是在水面上利用水草填土,開田種 菜,每有收穫,便會到湖上的市場去交易。參觀繁忙的【水上集市】,每隔五天,在湖上會有一次全湖的集市,來 自生活在湖上的各個民族的人聚集在一起,交易各自的勞動產品,是遊人瞭解當地人文風采的最佳時機。當然, 在幾個村落的範圍裡,會有經常性地市場交易。參觀罕見獨特的划船方式【單腳划船】,這些水上民族出生後最重 要的就是學習划船,每家的門前都系有一葉扁舟,而在捕魚作業時採用單腳的方式控制船隻,可以行船捕魚兩不 誤,功夫不簡單,而時不時湖上居民們還會舉行單腳划船比賽,以資娛樂。午餐後乘船參觀湖上最中心的部分, 神奇的【泡多屋佛塔】(Phaungdawoo Pagoda),珍藏了五尊金光閃閃的佛像,他們被參拜信徒用金葉層層地貼滿全 身以至於看不清原形,變成如今的圓塊。整座佛塔建在湖中央的人工島上,因其靈驗,前來參拜的香客絡繹不絕, 而每年10月份舉行一次的泡多屋節,更是場面壯觀,華麗熱鬧。乘船前往茵萊湖西岸的茵德(Indein),參觀著名的 撣邦風格的【茵德古塔群】。西元8世紀建造的佛塔群因風化尚存500余座,依然次序井然,整齊而緊密地排列在一 起,塔身雕刻有當地傳說中的事物,塔頂尖聳,清脆的鈴聲隨風飄蕩,遠望四圍遠折之石塔,猶如樹林之羅列, 洋洋大觀,仿佛進入到神話中的佛教寂靜涅盤世界。在茵萊湖還還可以看到現在少有的【長頸族】,是緬甸的一個 少數民族喀倫族(Karen) 向來居住在深山密林裡,以耕種自給自足,族裡女人一直都保持著在頸項套上銅環的傳統 習俗。遊覽結束後返回度假村,觀賞茵萊湖日落美景。









D6. 茵萊湖 > 仰光

(餐食:早、午、晩餐)

早餐後前往海霍機場,搭乘國內航班飛往仰光,抵達後,前往參觀世界各國佛教徒第六次大會開會地點【萬人石窟 道場】及昂山之弟烏奴為求世界和平而建的【世界和平塔】,在此地會經常性的舉行重大慶典活動,有幸的話,客 人就能親身體會到緬甸濃厚的佛教文化儀式。爾後參觀仰光市中心,環繞著眾多的英國維多利亞殖民時期建造的 歐式建築,前往參觀最繁華的【昂山市場(Bogyoke Market)】,此市場以已故緬甸開國將軍昂山命名,是仰光市內最 大的商貿市場,如同尼泊爾的泰米爾街,這裡有各種天然的寶石玉器、金銀飾品和傳統工藝品出售,是外國客人 購物的天堂(提示:對於寶石玉器無瞭解的客人,請慎重購買高價玉器)。後前往參觀【巧塔基臥佛寺】

(Chaukhtatkyi),意即六層佛寺,內有世界最大的臥佛,身長230英尺,高56英尺。在其腳底有108個圖案,其中59 格是人的世界,21格是動物的世界,28格是神的世界,代表佛祖已超脫這些層次,不在三界中輪回的崇高意義。 接著遊覽仰光最多華人居住的聚集之處【唐人街】、【觀音古廟】瞭解華人在異鄉的奮鬥經過以及當地華人實地的 生活的情況。隨後前往參觀香火鼎盛的福建媽祖廟【慶福宮】,此宮乃為第一代緬甸華人所建立已具有百年歷史, 更為當地華人聚會、品茶、消遣聊天的聚集地點。晚餐後前往安排的酒店入住。



D7.仰光 各地

(餐食:早、午、晚餐)

酒店早餐後,參觀仰光的地標及緬甸人的精神象徵:【雪德宮大金塔(Shwedagon Pagoda)】遊覽,此塔是世界佛教 的一大聖地。大金塔始建於 2500 年前, 現高 100 公尺, 底部周長 433 公尺, 全身貼滿大約 70 噸重的金箔, 整座佛 塔散發出金色耀眼的光芒。據粗略統計,這座佛塔目前已有超過8萬件的金銀珠寶用於裝飾,其頂冠上的金球鑲 嵌有 4351 顆鑽石,其中最大的一顆重達 76 克拉。塔周環繞著四座中塔,四座牌坊,四座佛殿和 64 座小塔,因此 大金塔實際上是複雜精彩的塔林,集中著緬甸佛教建築風格及手工藝的精粹。走在由大理石鋪就的地面上,四周 遊人如織,參觀者能夠看到緬甸佛教徒禮佛的中心主題,參拜禱告、敬香獻花、打坐修行。然後參觀位於塔群建 築內的【佛教歷史博物館】,裡面珍藏有完整的佛教歷史古物,大量的珍貴佛器和舍利子。午餐後,繼續遊覽瑪哈 般都花園廣場,獨立紀念碑、市政廳、最高法院、歷史悠久的百年火車站、佛牙塔。晚餐後乘車前往國際機場搭乘 航班離境,結束蝴蝶王國之旅返回溫暖的家。





聯絡人:Losa (Aye Nang Li) 手機:0909126886 地址:台北市南京東路二段97號11樓 網站:www.168fly.com.tw

Line ID: 0909126886

