

# 豫見你

## 唯美河南精選 8 日

♥直航+無購物站+無自費+五星♥

### ★參考航班★

航空公司		航 段	航班編號	起飛時間	抵達時間
去程	南方航空	桃園→鄭州	CZ 3024	11 : 50	14 : 20
回程	南方航空	鄭州→桃園	CZ 3023	08 : 20	10 : 50

### ✿出發日期：

107 年 11 月→9、16、23、30

107 年 12 月→7、14、21

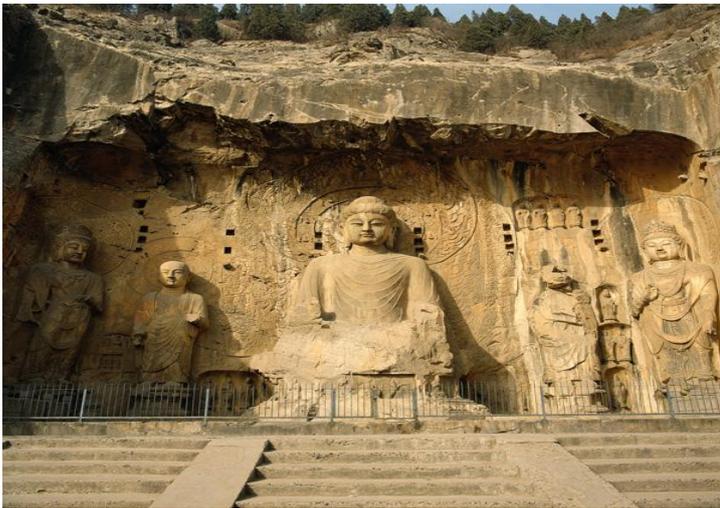
108 年 01 月→4、11、18、25

108 年 02 月→8、15、22

108 年 03 月→1、8、15

【註】桃園國際機場直飛鄭州，不需再經香港轉機，選搭直航享受舒適的旅遊！

南方航空是中國最大國營航空公司，2013 年客運量已超過 9000 萬人次，列亞洲第一大航空公司。



## ♠ 行程特色 ♠

**河南** 是中華民族的主要發祥地之一，是我們的先民生活和創業的地方。歷史上先後有 20 多個朝代在這裡建都，中國七大古都中：殷商古都安陽、九朝古都洛陽、七朝古都開封都位于河南境內，此外還有商丘、南陽、鄭州等國家級歷史文化名城。遠在四千年前的新石器時代，中原人民就創造了著名的“裴李崗文化”、“仰韶文化”和“龍山文化”。

❁精心規劃最精采的中原行程，暢遊河南省最負盛名的世界文化遺產—佛教雕刻中的偉大創作龍門石窟；並一次暢遊河南省最著名的景點：軒轅故里—全球炎黃子孫的尋根之源；少林寺—少林武術的發源地，天下第一名剎的禪宗祖庭；雲台山—終年雲霧繚繞的世界級地質公園...等，行程豐富深入，讓您不虛此行。

❁選搭【直航】擁有省時、便利的優點，又可省去轉機的不便，是您前往河南旅遊的第一選擇！

### ❁【獨家安排】天下第一洞天，十大洞天之首，最具仙氣兒的地方~王屋山

王屋山風景名勝區，是中國九大古代名山，也是道教十大洞天之首，也是愚公的故鄉，愚公挖山的故事因《列子》的記載和毛澤東在《愚公移山》中的引用而家喻戶曉。

大有“眾諸侯仰面朝天”之意境據中國最早的地理志《禹貢》記載，“以其山形若王者之屋”，故稱王屋也。主峰天壇山，相傳是中華民族的始祖軒轅黃帝祭天之所，千百年來，一直被視為華夏炎黃子孫大統天下的聖地。譽滿中外的寓言故事“愚公移山”就發生在這裡，

王屋山是一座以道教文化為特色的道教聖地。道教是中國土生土長的宗教，它是以黃帝、老子學派思想為基礎的“黃老道”發展而來，帶有濃厚的漢民族思想和信仰特色。仙境，就是神仙居住的地方。美麗的王屋山，自然成了道家人物採藥煉丹、修身養性以求得道成仙的理想場所，唐著名高道司馬承禎在其所著的《上清天宮地府經》中，把天下名山為十大洞天、三十六小洞天、七十二福地，其中王屋山被列為“天下第一洞天”，號“小有清虛之天”，奠定了王屋山洞天福地的宗旨地位。

❁【世界遺產】2000 年被聯合國教科文組織遺產委員會列入《世界遺產名錄》【洛陽龍門石窟】。與大同雲崗石窟、敦煌千佛洞石窟並稱為中國三大石刻藝術寶庫。開鑿於北魏孝文帝（西元 494 年）前後，歷經東西魏、北齊、北周，到隋唐至宋等朝代又連續大規模營造達 400 餘年之久。最大的佛像高達 17.14 米，最小的僅有 2 釐米，體現出藝術造詣。奉先寺是最大的一個石窟；賓陽洞是開鑿時間最長的一個洞窟，洞內有 11 尊大佛像；萬佛洞刻滿了小佛像，很多佛像僅一寸，或幾釐米高，計有 1500 多尊；古陽洞是開鑿最早的一個窟，洞內小佛龕琳瑯滿目，雕刻精巧。

亮點：拜盧舍那佛，目睹武則天的尊容，去古陽洞觀賞北魏書法珍品。

❁【特別安排】雲臺山風景區集全球首批世界地質公園和國家級風景名勝區、首批國家 5A 級旅遊景區、國家自然遺產、國家森林公園、國家級獼猴自然保護區、國家水利風景區、國家文化產業示範基地於一身。春來冰消雪融、萬物復蘇、小溪流水、山花爛漫，是春遊賞花、放鬆休閒的好去處。夏日鬱鬱蔥蔥的原始次生林，豐富獨特的飛瀑流泉，造就了雲臺山奇特壯美、如詩如畫的山水景觀，更是人們嚮往的旅遊避暑勝地。秋季來臨，層林盡染、紅葉似火，登高山之巔，觀雲台秋色，插茱萸、賞紅葉，遙寄情懷。冬季到來，大自然又把雲臺山裝扮的銀裝素裹、冰清玉潔，但見群山莽莽蒼蒼、雄渾奇勁，不到東北就可領略到壯美蒼茫的北國風光。

亮點：在紅石峽觀賞中原地區少有的丹霞地貌景色。

瀑布急瀉而下的水流在水潭中濺水花，又化成一團團水霧，是攝影的好地方。

唐代大詩人王維，在山中的茱萸峰寫下了“每逢佳節倍思親”的千古佳句。

❁【貼心安排】炎黃子孫尋根拜祖的聖地【黃帝故里】並有 7 個中華之最：

中華第一樹→古棗樹、銀杏樹、國槐、松柏蒼鬱參天。盤龍二石坊跨甬道南北峙立。

中華第一橋→軒轅橋古樸典雅，姬水河潺潺橫流，乾坤晷盤屹立中道。

中華第一碑→華夏祖石碑立于前門東側，展示中華人文薈萃。

中華第一祠→黃帝故里祠。

中華第一大帝→軒轅黃帝塑像，位于正殿中央。兩配殿為黃帝元妃嫫祖、次妃嫫母像。

中華第一鼎→黃帝寶鼎置于中宮，高 6.99 米，直徑 5 米，重 24 噸。其它愛鼎、壽鼎、財鼎、仕鼎、安鼎、豐鼎、智鼎、嗣鼎，置八卦之位。四周回廊挂有當代名人歌頌黃帝功德的楹聯。

中華第一宮→軒轅宮，丘高 19 米，長 100 米，為地穴覆土式建築，寓意黃帝出生地。

❁【**天下功夫出少林**】要探訪少林功夫的發源地，領略正宗的少林功夫，一定要到河南登封少林寺。始建於北魏太和十九年（西元 527 年）。孝昌三年，印度僧人菩提達摩到少林寺傳授禪宗，被稱為初祖，少林寺遂有禪宗祖庭之稱。唐初，李世民在討伐王世充的戰鬥中，少林寺和尚助戰有功，於是少林寺遂被稱為“天下第一名剎”。現在寺內各殿都有很多文物。其中最有價值的是寺中的壁畫，最著名的有“十三棍僧救唐王”、“五百羅漢毗盧圖”，色彩艷麗、構圖和諧，衣袂飄飄，展示了唐代壁畫的極高水準。

❁【**贈送**】在武術之鄉少林寺您可以欣賞到精湛絕倫的少林武術。近距離感受武術的魅力。

❁【**精心安排**】

※【**塔林**】工藝精湛，獨具匠心，是研究佛教史及中國古代磚石建築、書法、雕刻寶貴資料。

※【**觀星台**】現存最古老的天文台，也是世界上著名的天文科學建築物。

※【**麗景門**】中國歷史上最為典型、最為優秀的城門。

※【**洛陽博物館**】先秦時期乳釘紋銅爵、錯金銀銅鼎，唐代的三彩燈、三彩馬等國寶級珍品。

※【**白園**】以唐代大詩人白居易墓地為基礎修建的公園。

※【**清明上河園**】仿宋古建築群，體驗北宋時期的都市生活。

※【**包公祠**】包公家訓、包公書法手跡等反映包公生平的物品，感受包青天清廉高尚的品德。

※【**文廟**】曾是鄭州歷史最久、占地最廣、規模最大的古建築群。

※【**小宋城**】開封神秘色彩的地方，不僅可以滿足眼的慾望，還可滿足挑剔的味蕾。

※【**商城遺址**】年代距今 3500 年左右，1961 年國務院列為中國全國重點文物保護單位。

※【**二七廣場**】是鄭州市的標誌性建築，是為了紀念 1923 年 9 月 29 日的二七大罷工而修建。

❁【**輕鬆走**】

▫龍門石窟含來回電瓶車

▫少林寺含單程電瓶車

▫雲台山含景區內環保車

▫王屋山含景區內環保車+纜車

❁【**風味餐**】安排各地風味佳餚，讓您飽覽美景的同時，亦能品嚐河南著名美食。

豫菜風味、河南麵食風味、登封素宴、洛陽半水席、雲台山農家菜、包子風味

❁【**贈送**】礦泉水無限暢飲。

❁【**購物站**】無購物站，讓您有更多的時間悠閒觀光！

❁【**飯店特色**】全程使用 5 \* 飯店或當地最好飯店，房間設備先進齊全，並有多元化豪華康樂設施，訓練有素、態度熱誠的服務生，舒適的住宿環境和完善的設施，讓您覺得賓至如歸。

❁行程可以複製，品質無法複製，絕不隨波逐流，堅持優質最佳行程。

## 【第一天】桃園✈️鄭州🚗(車程 1.5 小時)新密

### ●景點：黃帝故里

【鄭州市】河南省省會，位於黃河以南 25 公里。鄭州是一個古老的城市，早在 3500 年前，就是商王朝的都邑。鄭州出土的青釉瓷罐是中國最早的原始瓷器。

【黃帝故里】中外炎黃子孫尋根拜祖聖地，是中華始祖黃帝出生的地方，始建於漢魏，分成：廣場區、故里祠區、鼎壇區、藝術苑區、軒轅丘區。其中有 7 個中華之最：中華第一古棗樹、銀杏樹、國槐、松柏蒼鬱參天。中華第一橋—軒轅橋古樸典雅，姬水河潺潺橫流，乾坤晷盤屹立中道。中華第一碑—華夏祖石碑立於前門東側，展示中華人文薈萃。中華第一祠—黃帝故里祠。中華第一大帝—軒轅黃帝塑像，位於正殿中央。中華第一鼎—黃帝寶鼎置於中宮，高 6.99 米，直徑 5 米，重 24 噸。其他分別為愛鼎、壽鼎、財鼎、仕鼎、安鼎、豐鼎、智鼎、嗣鼎，置八卦之位。中華第一宮—軒轅宮，位於軒轅丘內，丘高 19 米，長 100 米，為地穴覆土式建築，寓意黃帝出生地。



早 敬請自理

午 機上簡餐

晚 豫菜風味 RMB50

宿 ★★★★★ 承譽德酒店 或同級

## 【第二天】新密🚗(車程 0.5 小時)登封🚗(車程 1.5 小時)洛陽

### ●景點：少林寺含單程電瓶車+塔林+少林武術表演、觀星台

【登封市】位於河南省中部，穎河上游並有武術之鄉之稱。

【少林寺】以佛教禪宗祖庭和少林武的發源地而著稱，山門上方橫懸康熙禦題長方形黑金字匾額，上書“少林寺”三字，匾正中上方刻有“康熙禦筆之寶”六字印璽。天王殿以供奉象徵“風、調、雨、順”的四大天王而得名。道路兩旁就是蒼松翠柏掩映下的碑林，廊內陳列有從唐代到清代的名碑 100 多通，有碑廊之稱。大雄寶殿與天王殿、藏經閣並稱為三大佛殿。殿內供釋迦牟尼、藥師佛、阿彌陀佛的神像，殿堂正中懸掛康熙皇帝禦筆親書的“寶樹芳蓮”四個大字。鐘樓、鼓樓坐落在兩側，東面為鐘樓，西面為鼓樓。立雪亭建於明代，殿內神龕中現供奉達摩祖師的銅坐像，是在西元 1531 年所鑄。千佛殿又名毗盧殿，殿內的壁畫非常有名，是少林寺壁畫中的珍品。方丈室是寺中方丈起居與理事的地方。

【塔林】是少林寺歷代高僧的墳墓，塔內一般安葬死者的靈骨或生前衣鉢。因塔數目很多，散佈如林，故名塔林。塔林是我國現存數量最多、規模最大的古塔群，共有歷代的磚石墓塔 240 餘座，塔林有一、三、五、七共四種，最高可達 15 米，造型有正方形、長方形、六角形、圓形、柱形、錐體、瓶體、喇叭體等。按佛制，只有名僧、高僧圓寂後，才設宮建塔，刻石紀志，以昭功德。所以塔的形制層級、高低大小、磚石建築和雕刻藝術的不同，都體現著逝者生前在佛教中的地位、成就和威望高低。

【少林武術表演】在此可觀看精湛絕倫的武術表演，有些和尚是護寺武僧，他們是精通各種武器和善於赤手空拳的武術家。

【觀星台】觀星台由元代天文學家郭守敬創建，是我國現存最古老的天文台，也是世界上最著名的天文科學建築物之一，它反映了我國古代科學家在天文學上的卓越成就。觀星台，用水磨磚砌造。台高 9.46 米，連台頂小屋通高 12.62 米。台下邊寬 16 米多，上邊約為下邊之半。在台身北面，設有兩個對稱的出入口，築有磚石踏道和梯欄，盤旋簇擁台體，使整個建築布局顯得莊嚴巍峨。台頂各邊有明顯收縮，並砌有矮牆(女兒牆)，台頂兩端小屋中間，由台底到台頂，有凹槽的“高表”。在凹槽正北是三十六塊青石平鋪的石圭(俗稱量天尺)。石圭通長 31.19 米。觀星台的建立反映了當時我國天文科學的巨大成就。測影台又名“周公測景台”，是古代祖先測量日影，驗證四時的儀器。中國傳統的節氣劃分日：“冬至”、“夏至”、“春分”、“秋分”，正是周姬旦通過在測景台的實地觀測劃定的，從而使“春”“夏”“秋”、“冬”四時得以劃定。



早 酒店內享用

午 素齋風味 RMB40

晚 洛陽半水席 RMB50

宿 准★★★★★ 友誼賓館 或同級

### 【第三天】洛陽(車程1小時)濟源

●景點：龍門石窟含來回電瓶車、白園、洛陽博物館、麗景門外觀+明清一條街

【龍門石窟】中國三大藝術寶庫之一，洛陽石窟的美，美於佛在人心，龍門石窟建於北魏孝文帝遷都洛陽前後，後經東魏、西魏、北齊、北周、隋、唐等歷時總共 400 餘年，現存石窟 1280 個，窟龕 2345 個，題記和刻碑 3600 餘件，大小佛像 97000 餘座，最小的佛像側僅 2 公分。最大的則是奉先寺的盧舍那佛，高 17.14 米，為一代女皇武則天為自己歌功頌德，仿造自己面貌所造，展示了古代中國藝術的高超成就，被譽為「東雅典娜」，延著遊覽步道而行，可發現北魏佛像多半清瘦秀麗，唐代開鑿的佛像則圓潤豐腴，顯示各朝代殊異的審美觀，儼然是一座天然石刻博物館。古陽洞是龍門石窟開鑿最早、內容最豐富而規模宏大的一座石窟。藥方洞始建於北魏晚期，經東魏和北齊，至唐初仍有雕刻，藥方洞是龍門具有北齊造像風格的唯一大型洞窟。

【白園】青谷區自然風光秀麗，兩側都是高高的綠竹，主要景點有樂天堂、聽伊亭、松岡亭等，白居易的塑像就在樂天堂內。墓體區有半球形墓塚、古碑、自然石臥碑、烏頭門、登道、碑廬及翠柏、牡丹等各色花木，設計獨特，肅穆典雅。臥碑上刻有白氏《醉吟先生傳》，是中國最大的石書。詩廊區在墓區北側，主要有道時書屋、翠樾亭，展出當代書法家、畫家白氏詩作，陳列白氏所著各種版本及生平事蹟。

【洛陽博物館】一樓的基本陳列《河洛文明》起步，回眸洛陽千年古都文明變遷的歷程，二樓的《精品陳列展》和宮廷文化展等專題展覽參觀。可看到有著“中國第一爵”之稱的夏代的青銅酒器“乳釘紋銅爵”，它雖然其貌不揚，然而它卻是我國目前發現的年代最早的青銅酒器；戰國時期的“錯金銀銅鼎”，這件青銅鼎以金銀作為裝飾，使用了鎏金、錯金銀等工藝，嵌金銀對稱和諧，裝飾華麗；北魏時期的“泥塑人面像”，這座佛像雖然因為大火，原有的彩繪也損失殆盡，但這些卻絲毫沒有影響她的美麗；而唐代的三彩燈和三彩馬，色彩鮮豔，造型獨特，三彩燈的外形吸收了佛教藝術的內涵，三彩馬在造型上遵循著“圓方圓”的傳統構成法則，體現了唐帝國奔放向上的風範。來自故宮的藏品，如：尼泊爾風格的“鎏金銅觀音”，這座佛像高越 1 米，體形較大而且坐姿較為罕見；還有“銀鎏金宗喀巴造像”，造像的鑄造、鎏金、鑿刻、鑲嵌等工藝都很精湛，材質又選用珍貴的黃金和白銀，是清代皇室禮佛的佛像。

【麗景門外觀】是中國歷史上最為典型、最為優秀的城門，最早始建於隋代。據《唐兩京城坊考》記載，東都皇城西面有兩門，南曰麗京門，北曰宣輝門。是洛陽古城的西大門。1945 年，日本侵略者在麗京門繳槍投降。解放洛陽時，其它城門都攻破，唯有麗京門久攻不下，國民黨被圍自動投降，麗門城樓屢經毀敗、屢經修復。今日麗京門，由城門樓、甕城、箭樓、城牆和麗京橋(古時為吊橋)，護城河等組成。

【明清一條街】古城內店鋪林立，商賈雲集，熙熙攘攘，熱鬧非凡。

【註】若遇電瓶車無預警停駛無法退費處理，造成不便敬請見諒。



早 酒店內享用

午 魚頭風味 RMB40

晚 中式合菜 RMB50

宿 准★★★★★ 宏安豪生酒店 或同級

## 【第四天】濟源(車程 1.5 小時)焦作

●景點：王屋山(含環保車+纜車、陽臺宮、千年銀杏樹、不老泉)、  
雲臺山世界地質公園(茱萸峰含玻璃棧道)

【王屋山】位於濟源市，是中國古代的名山，也是中國古代著名人物——愚公的故鄉，《愚公移山》的故事就發生在這裡。王屋山風景區分陽臺宮、天壇山、天壇湖、五鬥峰、清虛宮、九裡溝、玉陽山等七大景區。王屋山主峰天壇山海拔約 1700 余米，是中華民族祖先軒轅黃帝設壇祭天之所，世稱“太行之脊”，“擎天地柱”。千百年來，王屋山不僅是道家人物采藥煉丹，修身養性以求得道成仙之地；它優美的自然景觀，吸引了眾多的帝王將相、文人墨客來此尋幽探勝。李白、杜甫、白居易等皆遊覽於此，留下許多摩崖石刻和膾炙人口的名篇佳作。詩仙李白有“願隨夫子天壇上，閑與仙人掃落花。”大詩人白居易也盛讚“濟源山水好”。

【陽臺宮】主體建築三清殿和玉皇閣為明正德年間重修。最為矚目的是三重簷閣式建築玉皇閣，凌空欲飛的飄逸之勢，令人歎為觀止。主體建築上的幾十對石刻柱子，使這座宗教聖地成為石刻藝術的殿堂；柱子上刻有翻滾的雲龍、朝風的百鳥、鬧梅的喜鵲、牧羊的蘇武；過海的八仙、戰蚩尤的黃帝等。陽臺宮內蒼松翠柏，鬱鬱蔥蔥，其中的一株七葉菩提樹，樹圍近 3 米，高 14 米，傳為唐代所留。

【千年銀杏樹】又名白果樹、公孫樹，樹高 45.7 米，胸圍 9.4 米，八人才能合抱，當地有“七樓八拐棍”之稱。它占地畝餘，是中國五大銀杏樹之一。至今已有兩千多年歷史，為我國現存最大的銀杏樹，是神奇的不老不死之樹。千百年來，這棵樹吸日月之精華，蘊王屋山之靈氣，自古而今，善男信女對它頂禮膜拜，試為神靈，它的果實和葉子都是很好的中藥材，果實大補、銀杏葉製成的銀杏茶對治療高血壓、冠心病、頭暈目眩都有很好的療效。

【不老泉】是一口活泉水，四季長流。泉眼上方有一塊大石頭，上書“不老泉”三個紅色大字。在神話傳說中，飲下此泉泉水可以長生不老。

【雲臺山世界地質公園】以太行山岳豐富的水景為特色，以峽谷類地質地貌景觀和悠久的歷史文化為內涵，集科學價值與美學價值於一身的科普生態旅遊景區，因山勢險峻，峰壑之間常年雲鎖霧繞而得名雲臺山。雲臺山以山稱奇，以水叫絕，因峰冠雄，因峽顯幽，占盡山水風韻，冠絕天下奇景。雲臺山集全球首批世界地質公園和國家級風景名勝區、首批國家 5A 級旅遊景區、國家自然遺產、國家森林公園、國家級獼猴自然保護區、國家水利風景區、國家文化產業示範基地於一身的綜合型風景名勝區。這裡群峽間列、懸崖長牆、崖台梯疊的獨特地貌被稱為“雲台地貌”，是新構造運動的典型遺跡，是中國地貌家庭的新成員，具有極高的科研價值、美學價值和旅遊開發價值。2005 年 3 月，地質學家在雲臺山發現了 34 億年前的鈳石，這是在中原地區的首次發現。雲臺山以其峽谷縱橫、層崖疊嶂、泉瀑飛瀉、山峻林密的自然景觀，成為中國第二地形階梯上的一顆璀璨明珠。

【茱萸峰】茱萸峰是歷代文人墨客、僧道修行的聖地，藥王孫思邈也曾在此處采藥煉丹，並留下藥王洞等遺跡。這裡植被茂密、古樹參天，有千年名樹紅豆杉、五角楓樹、太行花，森林覆蓋率高達 93%，有“天然氧吧”之美譽。踏千階的雲梯棧道登上海拔 1308 米的茱萸峰頂，但見群山連綿、峰湧雲動，使人頓生“會當凌絕頂，一覽眾山小”的豪邁氣概。唐代大詩人王維曾登臨此峰寫下“獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人”的千古絕句。

【玻璃棧道】雲臺山玻璃棧道位於雲台山茱萸峰鳳凰嶺景點，在海拔 1080 米的半山腰上依崖而建。玻璃棧道分為兩段，其中一段沿崖壁呈 U 型，另一段懸於千米懸崖之上，總長 400 余米，寬約 1.6 米。



早 酒店內享用

午 農家風味 RMB40

晚 四寶藥膳 RMB50

宿 准★★★★★ 山陽建國酒店 或同級

## 【第五天】焦作

### ●景點：雲臺山世界地質公園(含環保車、紅石峪風景區、潭瀑峽)

【紅石峽】華夏第一奇峽紅石峽又名溫盤峪，景區集秀、幽、雄、險于一身，容泉、瀑、溪、潭于一谷，素來享有“盆景峽谷”的美譽。峽谷深 68 米，外曠內幽，奇景深藏，兩岸峭壁山石秀麗，仿佛鬼斧神工雕鑿而成的一個巨大盆景，又似名山大川的濃縮，園林專家稱之為“自然山水精品廊”。紅石峽的地層結構，從上到下分別是 4 億年前奧陶系石灰岩，4.7-5.1 億年前寒武系的石灰岩，10 到 14 億年年前中元古代紫紅色石英砂岩。另外在紅石峽的白龍潭，地質專家還發現了 34 億年前的銻石，是目前地球上發現的最古老的岩石。峽谷內留存有角度不整合、波痕石、丹崖斷牆、龜背石、角度不整合等地質遺跡。聯合國教科文組織地學部主任伊德博士實地考察景區後，感歎到：“我不得不承認，雲臺山是一個獨一無二、不可比擬的地質公園。它給我的印象是一部樂章，是一首貝多芬的交響樂，是一首最美妙的山水交響樂。紅石峽全長 2000 米，單行線遊覽，遊覽時間大概需要一個半小時左右。

【潭瀑峽】溝長 1270 米，南北走向。溝東面，峭壁聳翠，基岩裸體。溝西面，競秀峰參差俏麗，峰群一字排列，峰峰直立，爭奇鬥異。在曲曲彎彎的溝槽內，潑洩著一條會唱歌、會跳舞的溪水，這條能歌善舞的溪水叫小龍溪。在雲臺山風景畫廊裏，潭瀑峽（小寨溝）是大自然的傑作。它三步一泉、五步一瀑、十步一潭，呈現出千變萬化的飛瀑、走泉、彩潭和山石景觀，故得雅號：“潭瀑川”。



早 酒店內享用

午 農家宴 RMB40

晚 中式合菜 RMB50

宿 准★★★★★ 山陽建國酒店 或同級

## 【第六天】焦作 (車程 2 小時) 開封

### ●景點：清明上河園、包公祠、開封文化客廳、小宋城

【清明上河園】是以宋代張擇端的名畫《清明上河圖》為藍本，以北宋都城汴梁（現名開封）的市井生活，和古代娛樂為題材的仿古文化主題公園，園內再現了繁華的汴京城，是活生生的《清明上河圖》。看到拂雲閣、虹橋、水心榭、雙亭橋、九龍橋等一批北宋時期開封著名的建築，此外還有酒樓、茶肆、當舖等平民生活設施。而園中的工作人員、小商小販們，都身穿宋朝的服飾，會讓你產生錯覺彷彿一腳踏入了北宋時代的東京汴梁。還能看到“包公巡汴京河”、“王員外嫁女兒”、“岳飛沙場點兵”、“鬥雞比賽”、“踩高蹺”、“蹴鞠比賽”等具有北宋特色的故事場景演出和民俗表演。“東京夜市”以民間小吃為主，價格比較實惠，“孫羊正店”品嚐到傳統的宮廷豫菜，價格比較貴。園中設有很多北宋風格的民間手工藝作坊，如：朱仙鎮版畫、汴繡坊等，可購買自己喜歡的手工藝產品。

【包公祠】“開封有個包青天，鐵面無私辨忠奸”，包公在北宋時期曾任開封府尹（開封市長），一生為官清廉，不畏權貴，執法如山。開封包公祠，位於開封市西南的包公湖畔，是為紀念著名清官包拯而建的祠堂。包公祠面積不大，是一組仿宋風格的古建築群。有由大殿、二殿、東西配殿、半壁廊、碑亭等建築組成。遊客在大殿內，能夠看到一座高 3 米多的包公銅像。包公蟒袍冠帶，正襟端坐，銅像兩旁陳列著反映包公真實生平和清廉品德的歷史文物與典籍。二殿展出了包公的出仕明志詩、開封府題名記碑、包公家訓、包公書法手跡、墓誌銘等。開封府題名記碑上刻有北宋開共 148 年、183 任開封府尹的姓名和上任年月，唯有包公的名字下有一條深深的凹痕，這是人們觀賞碑刻時總在其名下指指點點，天長日久磨出來的。在祠內的東西配殿，以圖文並茂的形式，展示包公的傳說軼聞，歷史故事。最受遊客喜愛的是東殿的群組蠟像《鏹美案》，與真人大小一樣，色彩鮮明，栩栩如生。

【開封文化客廳】開封是北宋絲綢之路東面的起點，引領了世界文化的發展，也是福建土樓的客家人的祖根，東京曾經的盛世輝煌，給這片土地留下了無數珍貴的文化遺產，走進文化客廳，看到的是「汴梁大觀」的浮雕，涵蓋了古城開封的鐵塔、龍亭等標誌性建築。想要領略開封數千年的歷史積澱，感受開

封深厚的文化內涵，那麼就請到開封文化客廳來，這裡是瞭解開封、認識開封、品味開封的好地方。一樓分序廳和西廳，開封是以宋文化為特色，並一直素有「書畫之鄉」「宋詞之都」的美譽。二樓有「城市變遷史」和「古韻遺風」兩個綜合性展廳，陳展的開封文化遺蹟、開封歷史文化名人、開封老街景老字號等，讓您體味到開封厚重的人文歷史，穿越千年，重回大宋。三樓為文化交流區，有開封木板年畫、大宋官瓷、中國汴繡，開封書畫名家工作室，河南省精品根雕展，北宋五大名窯精品展，北宋茶文化體驗館，體驗開封文化和歷史的博大與精深。

**【註】若週一休館改走書店街(與日本東京神田書街齊名的世界兩大古街之一)，造成不便敬請見諒**

**【小宋城】**以木質仿古建築為主，回廊流水，亭台樓榭及戲臺上傳出的傳統戲曲演唱聲，仿佛瞬間把人帶回了拙樸又輕緩的北宋時代。抬起頭是噴繪的藍天白雲，周圍小吃攤販身上的古裝，製作木板年畫的老師傅縱橫皺紋，及路邊一排繡娘手中銀針，讓來者一時忘憂。小宋城彙聚了流傳千年的開封傳統小吃上百種，有薄皮大餡、灌湯流油、軟嫩鮮香的鹿家包子；有被譽為中華一絕的齊氏大刀面；有黃焦酥脆帶翅鱗的邢家鍋貼；有醬味濃郁、焦而不糊的羅記炒涼粉；有骨酥肉爛、湯鮮味醇的無腮黃爛魚；還有風味獨特的炒紅薯泥、梨酥爛、湯醇甜的冰糖紅梨，香氣濃郁、酒味甘醇的江米甜酒。昆蟲宴的炸蠍子、炸螞蚱、炸蜈蚣、炸海馬也爭奇鬥豔，大有“百味小吃鬧宋城”之勢。



**早 酒店內享用**

**午 包子風味 RMB40**

**晚 小吃風味 RMB50**

**宿 准★★★★★ 開封中州國際大酒店 或同級**

## **【第七天】開封** (車程 1 小時) **鄭州**

● **景點：文廟、商城遺址、河南博物館、二七廣場、德化步行街、鄭東新區、外觀河南藝術館**

**【文廟】**始建於東漢明帝永平年間(西元 58-75 年)，當時的文廟共有殿宇廊亭 200 餘間，東西有過街牌坊各一座，乾隆三年曾經大規模修建，光緒二年遭火焚，現僅存清代建築大成殿和戟門兩座古建築及幾間小廂房。鄭州文廟曾是鄭州歷史最久、占地最廣、規模最大的古建築群。元代初期的鄭州文廟占地 37 畝，由前院、中院和後院組成。後遭焚毀，元順帝至正六年(1346 年)，官署按照原來的樣式重建，明、清兩代亦多次重修，但清光緒二十二年(1896 年)文廟再遭大火，建築幾乎焚毀殆盡。現存的大成殿坐北朝南，殿宇雄偉高大、莊嚴肅穆。大殿頂面覆蓋綠色琉璃瓦，脊的兩端各有 2 米高的龍頭形構件，稱為“吻”，其意龍司降雨，是防火的標誌。大殿的東、西側面是“兩山”，有玉皇大帝、如來說法、八仙過海、戲曲人物等圖案，構圖精美、製作細緻。

**【商城遺址】**是早於“安陽殷墟”的商代前期城市遺址，距今已有 3500 年左右的歷史，目前仍保存著一座周長為 7 公里的商代城牆。陳運和稱“七公里長的商代古城牆，一根能挑起鄭州歷史的扁擔，3500 多年的延綿不斷，3500 多頁的樹碑立傳”。在這個城內出土的兩件銅方鼎，是商代前期銅器中罕見的王室遺物。城牆有 11 個缺口，其中有的可能是城門，城內東北部有宮殿區，中心有用石板砌築的人工蓄水設施。城中還有小型房址和水井遺址。城外有居民區、墓地、鑄銅遺址及制陶制骨作坊址等。小型墓的隨葬品以陶器為主；中型墓多隨葬青銅禮器、玉石器及象牙器，一座墓中有殉人。在南城外側還發現一段外郭城牆。

**【二七廣場】**位於鄭州市區中心商業繁華區，廣場四周有華聯商廈、商城大廈、百貨大樓、亞細亞商場、國際友誼廣場、正弘名店、沃爾瑪、購書中心等，還有數百家中小型商店、餐飲店，是外地遊客的必游之處。廣場上的二七紀念塔是為紀念 1923 年 2 月 7 日京漢鐵路工人大罷工而建的。塔高 63 米，共 14 層，每層頂角為仿古挑角飛簷，綠色琉璃瓦覆頂。塔頂建有鐘樓，整點報時演奏《東方紅》樂曲，鐘聲悠揚悅耳，綿延數公里。

**【德化街】**在廣場南邊，是鄭州有名的步行街，美食街。

**【鄭東新區】**是中國河南省鄭州市規劃建設中的一個城市新區，是鄭州新區的一部分，範圍包括鄭州市

中州大道以東，京港澳高速公路以西，連霍高速公路以南，鄭州經濟技術開發區以北的區域，共分為五個功能組團，總面積 115 平方公里，遠期規劃總面積約 150 平方公里。2002 年 12 月，在世界建築師聯盟年會上，鄭東新區概念規劃榮獲中國首個「都市計畫設計傑出獎」。

【河南藝術中心「外觀」】河南藝術中心由五個橢圓體和兩片翻卷上升的藝術牆組成，五個橢圓體分別為：1800 席的大劇場、800 席的音樂廳、300 席的多功能小劇場和美術館、藝術館。五個橢圓體是由河南出土的 6500 年前古代樂器陶埙造型演變而來。走進大劇院，給人的最大感受就是它的中原味道和人性化設計。音樂廳是演出大型交響樂的專用音樂廳，可容納觀眾 800 人。小劇場可容納觀眾 380 多名，適用於多種形式的表演活動，如小型話劇、小型音樂演奏等。美術館位於南區，館內主要收藏和展示近現代美術珍品及雕塑作品。藝術館位於南區，該館設有動態藝術表演廳、藏品庫、民間藝術品展廳、研究製作室。



早 酒店內享用

午 包子風味 RMB40

晚 火鍋風味 RMB50

宿 准★★★★★ 綠地怡思得酒店或同級

### 【第八天】鄭州✈️桃園

晨喚後整理行裝，帶著滿滿的回憶，後驅車前往機場，搭乘豪華客機返回台灣溫暖的家。

【註】中國南方航空公司(CZ)團體行李託運新規定:自 2013 年 1 月 1 日起，每人限一件托運行李(每件長寬高總和不得超過 158 公分即 62 英寸，重量以 23 公斤為上限)。



早 餐盒+機上簡餐

午 敬請自理

晚 敬請自理

宿 甜蜜溫暖的家

出發日期: 11 月 30 日 12 月 7.14.21 日

報價(可以刷卡):現特惠價 21500 含稅不含證照小費

現金報價:現特惠價 20900 含稅不含證照小費

中中來旅行社有限公司曾朝貴

02-27408688 0910244895

(10491) 台北市長安東路 2 段 178 號 6 樓之 3

品保會員 1510 號 交觀甲字第 6779 號

www.welcometour.tw

(銀行: 華泰商業銀行營業部 (銀行代碼 102))



图例

● 景区	—— 高速公路	- · - · 行政界线
● 景点	—— 主要公路	≡ 桥梁
▲ 山峰	—— 次要公路	🚉 火车站
★ 省会	- - - 铁路	🚌 汽车站
◎ 地级市	🌊 湖泊河流	✈️ 机场
⊙ 县(市)	🏰 长城古墙	⚓ 码头

只要有一份好心情，河南之旅就會給你留下一個非常美好的印象。

只要稍稍動一下畫筆，隨意按一下快門，出來的一定都是好作品、好片子。

來這的遊客最多的遺憾就是三個不夠用：一是眼睛不夠用、二是記憶體不夠用、三時間不夠用。