



綜彩旅行社有限公司
Colorful TRAVEL SERVICE CO., Ltd

電話:02- 2563-4633 傳真:02- 2562-2269

地址: 北市松江路 152 號 6 樓 603 室

總經理 徐 信 杰 0939 - 321 - 158

助 理 徐 珮 涵 02-2523-7728

03/30【無錫】瘦西湖、靈山大佛小鎮、鼇頭渚遊船五日 (無購物、無自費)

NT:21,800 元 /人(含稅、不含小費 1000 元)

★於遊覽車上會販售江南地區各式名產，您可依您實際所需向導遊訂購，自由選購絕不強迫購買。

★全程無購物、無自費。

行程特色:

興化千島菜花風景區：

註 1：每年 3 月底至 4 月中下旬為興化欣賞水上油菜花最佳旅遊的季節，油菜花生長需視大自然天候狀況而定，實際情況可能會因天候因素(下雨、颱風、氣溫)有所差異，花卉景觀請以現場實景為主。

註 2：如因天氣狀況無法欣賞到油菜花景觀，行程將以"水上森林公園"替代，造成不便，敬請見諒！



揚州最美瘦西湖：



靈山小鎮・拈花灣：



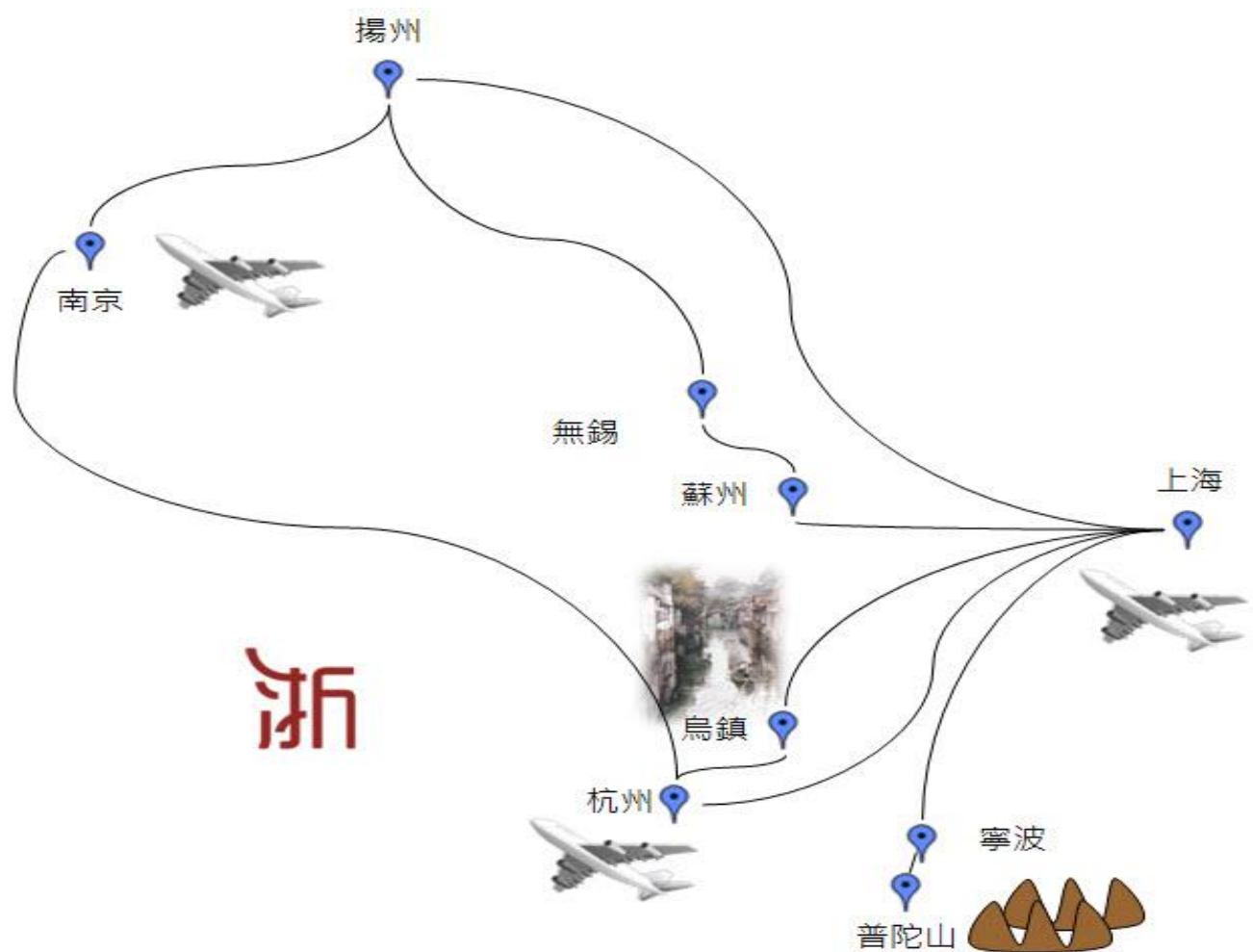
靈山大佛景區：



惠山古鎮：



參考地圖



參考航班

班機日期	班機編號	起飛城市	抵達城市	起飛時間	抵達時間
03/30	中華航空 CI555	桃園	揚州	08:50	11:25
04/03	中華航空 CI510	無錫	桃園	19:40	21:45

以下為本行程預定的航班時間，實際航班以團體確認的航班編號與飛行時間為準。

行程內容

第 1 天 桃園 / 揚州 ~ 揚州雙博館 ~ 雙東歷史街區 ~ 古運河 ~ 揚州

今日請記得於班機起飛前兩小時，抵達台灣桃園國際機場，並以電話與我們領隊或機場服務人員報到，由我們為您準備登機手續，搭乘豪華客機直飛揚州。

揚州，古稱廣陵、江都、維揚等，中國首批歷史文化名城，地處江蘇省中部，東與鹽城市、泰州市毗鄰；南臨長江，與鎮江市隔江相望；西南部與南京市相連；西北部與淮安市和安徽省滁州市接壤，是南京都市圈緊密圈城市和長三角城市群城市，國家重點工程南水北調東線水源地。有著“淮左名都，竹西佳處”之稱；又有著中國運河第一城的美譽。

揚州雙博館：被定位為揚州地區最大的文物收藏中心、文博學術研究中心、市民文化休閒中心、青少年文博愛國主義教育基地。揚州中國雕版印刷博物館是中國唯一的一座雕版印刷博物館，分為“中國館”與“揚州館”兩大部分，共陳列文物 175 件，其中“揚州館”還以“倉儲式”陳列有 20 余萬片古代雕版。陳列展覽以雕版工藝流程和歷代雕版印刷為重點，全方位反映了中國雕版印刷的歷史沿革及其在世界印刷史上產生的深遠影響。

雙東歷史街區：位於古城揚州的東北角，因為街道由西向東直抵東關城門，故名東關街。原街道路面為長條板石鋪設，這條街以前不僅是歷史上古城揚州水陸交通要衝，而且是揚州商業、手工業和宗教文化中心。

古運河揚州段：是整個運河中最古老的一段。現在揚州境內的運河與 2000 多年前的古邗溝路線大部分吻合，與隋煬帝開鑿的運河則完全契合，從瓜洲至寶應全長 125 公里。其中，古運河揚州城區段從瓜洲至灣頭全長約 30 公里，構成著名的“揚州三灣”。這一段運河最為古老，可謂歷史遺跡星列、人文景觀眾多。

餐 食：	(早餐) 機上簡餐	(午餐) 富春點心接機	(晚餐) 淮揚風味(RMB.50/人)
住 宿：	揚州皇冠假日酒店(5 星)國際連鎖 或 揚州綠地福朋喜來登酒店(5 星)國際連鎖 或 同級旅館		

第 2 天 揚州 ~ 瘦西湖 ~ 卷石洞天 ~ 西園曲水 ~ 八怪紀念館(車程約 1HR)泰州 ~ 梅蘭芳紀念館 ~ 泰州

瘦西湖：天下西湖三十六，瘦西湖畔景物稠；偷得浮生半日閑，賞景品花盡逗留。煙花三月，是瘦西湖最美的季節。春風拂過，湖上柳絲婀娜起舞，似青煙，如綠霧，舒卷飄忽，嫵媚極了。這樣的柔、秀之美不由得讓您“一見鍾情”，而桃花、櫻花、海棠、瓊花、芍藥等植物觀賞區濃春花放、散霞噴彩的風光，更是把無限春意滲透到你的肺腑之中。

卷石洞天：位於揚州市瘦西湖公園內，原為清初古郎園故址，毀于咸豐年間兵火。1988 至 1989 年重新擴建部分景點。景區由東部的水庭、中部的山庭與東北部的平庭等幾部分組成，共包含十個景點。

西園曲水：地處瘦西湖和南湖水以及北城河水交匯的地方。水勢曲折，因地理位置而得名。這裡以水取勝，水中有島，島外有橋，沿水一路分別建有明清兩代特色的建築。島上建有盆景園，“一寸三彎”的揚派盆景如同無聲的詩立體的畫讓人流連忘返；歌吹廳、薛蘿水榭、拂柳亭、南漪石舫、浣香榭臨水而立，相映成趣，高低起伏的長廊時隱時現，把“西園曲水”處的廳館連貫成一個整體，使得整個園子既有北方園林的大氣，又有南方園林的精緻，是揚州園林建築的一個傑出代表。

八怪紀念館：位於金農故居西方寺內，展廳中陳列有“八怪”書畫，供遊客品賞。另辟金農寄居室復原陳列，展現“八怪”書畫創作生活的歷史氛圍。“揚州八怪”是清代活躍在揚州畫壇上的一批具有創新精神的畫家，以其立意新。構圖新，技法新的藝術作品開創了一代新畫風，為中國書畫藝術發展立下了不朽的功業。

梅蘭芳紀念館：俗稱梅苑，是京劇大師梅蘭芳先生故鄉的紀念建築群。位於泰州，在環城河風景區的鳳凰墩上，三面環水，綠樹成蔭，風景雅致。分梅亭區、史料陳列區、蘭圃區等三個景區。梅亭由著名古典園林專家陳從周指導設計，梁枋上雕有《霸王別姬》、《貴妃醉酒》等五出梅派名劇圖案，栩栩如生。梅蘭芳大型全身漢白玉塑像，為全國著名雕塑大師劉開渠晚年之作。史料陳列館由明、清建築移建而成，既有園林風貌，又保留了泰州的古建築特色；7個展廳陳列了梅蘭芳生前的大量活動照片和實物。坐落在市區風景秀麗的東城河畔，是一座以移建明、清建築為主體的園林式名人紀念館。

餐 食：	(早餐) 飯店早餐	(午餐) 揚州雙頭宴(RMB.50/人)	(晚餐) 溱潼風味(RMB.50/人)
住 宿：	泰州賓館(5 星) 或 泰州碧桂園酒店(5 星) 或 同級旅館		

第 3 天	泰州～溱潼古鎮～興化～千島油菜花海(含遊船)～(車程約 2.5HR)無錫～清明橋 - 水弄堂～無錫
-------	--

溱潼古鎮：地處南通鹽城泰州三市交界處，舊有“犬吠三縣聞”之說。這裡河港交織、氣候濕潤，境內多處發現麋鹿化石遺骨和出土新石器時代的石斧、石器。溱潼一度臨海，夏商時屬揚州，春秋時屬吳。這裡水草豐茂，麋鹿“千百成群”，農民“不耕而作”。鎮區四面環水，波光粼粼，環境優美，素有‘水鄉明珠’之稱。溱潼盛產稻米、棉花、魚蝦、鱖蟹，是名副其實的魚米之鄉。

興化市位於長江三角洲沿江經濟帶，全市總面積 2393 平方公里，人口 155 萬，千島菜花風景區 1987 年撤縣建市，是江蘇裡下河地區的一顆明珠。

千島菜花風景區：以千島樣式形成的垛田景觀享譽全國，曾在 2009 年人民網旅遊頻道主辦的『中國最美油菜花海』評選活動中榮獲第二。據考證，750 年前，缸顧鄉農民在水中取土堆田，整齊如垛，並在上面種植農作物，纔演變成現今的生態景致。每年的清明前後，千姿百態的垛田形成了上千個湖中小島，島上都開滿金燦燦的油菜花，在水面上形成一大片金黃色的『花海』，一望無際，令人嘆為觀止，坐著土生土長船娘劃著的農家小木船穿行其中，會領略到“船在水中行，人在花中走”的獨特感受。

註 1：每年 3 月底至 4 月中下旬為興化欣賞水上油菜花最佳旅遊的季節，油菜花生長需視大自然天候狀況而定，實際情況可能會因天候因素(下雨、颱風、氣溫)有所差異，花卉景觀請以現場實景為主。

註 2：如因天氣狀況無法欣賞到油菜花景觀，行程將以“水上森林公園”替代，造成不便，敬請見諒！

無錫：簡稱“錫”，古稱梁溪、金匱，被譽為“太湖明珠”。無錫市位於長江三角洲平原腹地，江蘇南部，太湖流域的交通中樞，京杭大運河從中穿過。無錫北倚長江，南瀕太湖，東接蘇州，西連常州，構成蘇錫常都市圈。無錫自古就是魚米之鄉，素有布碼頭、錢碼頭、窯碼頭、絲都、米市之稱，是中國國家歷史文化名城。無錫是中國民族工業和鄉鎮工業的搖籃，是蘇南模式的發祥地。

清明橋 - 水弄堂：橫跨在水弄堂上的清明橋是無錫古運河上規模最大、保留最完整的單孔石拱橋。始建於明萬曆年間，至今已有四百多年的歷史。在無錫人的心目中，清明橋在歷史上的繁榮就象那幅名畫《清明上河圖》所描繪的一樣，是古老運河歷史的符號、繁榮的象徵、文化的縮影。

餐 食：	(早餐) 飯店早餐 (午餐) 農家風味(RMB.50/人) (晚餐) 乾隆宴風味(RMB.50/人)
住 宿：	無錫日航大酒店(5星)國際連鎖 或 無錫靈山元一希爾頓逸林酒店(5星)國際連鎖 或 無錫太湖華邑酒店(5星) 或 同級旅館

第 4 天	無錫～蠡湖公園～太湖漁夫島～靈山大佛景區(靈山梵宮(含電瓶車)+九龍灌浴)～靈山小鎮·拈花灣～無錫
-------	---

蠡湖公園：屬於園中之園——施苑，綠蔭擁抱。可作為市民參與蠡湖文化活動，進行交流展覽的平臺。蠡湖公園是觀賞蠡湖大橋的最佳位置。蠡湖公園建設堅持以人為本，以水為魂。全園以植物造景為主，以“春之媚、夏之秀、秋之韻、冬之凝”四季林木佈景置園，造園藝術中西合璧，在碧水環繞的園中，一座座造型各異的小橋、棧橋構通全園各景點。

太湖漁夫島：位在蠡湖中央，長長的環湖長堤綠樹成蔭，湖面波光粼粼，遙遙望去對岸的鹿頂山峰正霧氣嫋繞，漁夫島傳說是當年範蠡西施悠閒泛舟的歸隱之地，如今已成了無錫市民休閒的好去處。

靈山大佛景區：位於無錫太湖國家旅遊度假區，佔地面積約 30 公頃。從靈山大型停車場步行至照壁廣場，可見三山環抱，靈山大佛巍然屹立，氣勢雄偉壯觀。大佛南面太湖，背倚靈山，左挽青龍山，右牽白虎山，地靈形勝，風水佳絕，為難得之佛國寶地。

靈山梵宮(含電瓶車)：座落於煙波浩淼的太湖之濱，鐘靈毓秀的靈山腳下，氣勢恢宏的建築與寶相莊嚴的靈山大佛比鄰而立，瑰麗璀璨的藝術和獨特深厚的佛教文化交相輝映。靈山梵宮集文化、藝術、旅遊、會議等功能于一身，建築氣勢磅礴，佈局莊嚴和諧。

靈山梵宮以南北為軸線，東西呈稱分佈，總建築面積達 7 萬餘平方米，內部各建築空間獨立且互相貫通，頂部為錯落有致的五座華塔，后側為曼陀羅形態的聖壇。匯集眾多文化遺產、眾多藝術瑰寶的藝術珍品，將中國的傳統文化演繹得活靈活現，將佛教的莊嚴威儀錶現得淋漓盡致，令人目暇接、回味無窮。

九龍灌浴：根據佛教典籍《本行經》記載：佛祖釋迦牟尼一誕生就能說話會走路，他向東南西北四個方向各走了七步，每走一步，地上就開出一朵蓮花。他一手指天，一手指地，說道：天上天下，唯吾獨尊，這時候花園裏忽然出現了兩方池水，天空中出現九條巨龍，吐出水柱，為其沐浴淨身。

註：靈山大佛景區為套票(包含梵宮、九龍灌浴)將不定期檢修，若遇檢修期間暫時關閉，將無法針對單一項目退費，敬請見諒！

靈山小鎮·拈花灣：位於中國無錫雲水相接的太湖之濱、秀美江南山環水抱的馬山半島，處於長三角的地理

中心。世界級禪意旅居度假目的地，禪，是靈山小鎮·拈花灣的核心文化內涵。雲門谷是拈花灣的主入口，跨過雲門，便從紅塵進入了禪境。無論從哪個視窗眺望，都是濃濃的禪意景觀。圍合的庭院、退臺式的建築、隨陽光下的樓梯拾級而上，風景無處不在。室內空間設計精緻淡雅，與室外景色相互輝映，透過每一個窗，都可以欣賞到一幅美麗的畫卷，一磚一石、一花一草無不透著禪意，建築空間給人帶來自然的寧靜與平和。

餐 食：	(早餐) 飯店早餐	(午餐) 靈山素宴(RMB.60/人)	(晚餐) 小鎮風味(RMB.50/人)
住 宿：	無錫日航大酒店(5星)國際連鎖 或 無錫靈山元一希爾頓逸林酒店(5星)國際連鎖 或 無錫太湖華邑酒店(5星) 或 同級旅館		

第 5 天 無錫～鼋頭渚公園(含遊船)～華萊塢電影城～惠山古鎮～蘇南碩放機場 / 桃園

鼋頭渚公園(含遊船)：為太湖西北岸的一個半島，因有巨石突入湖中，狀如浮鼋翹首而得名，是太湖風景區的主要景點之一。鼋頭渚風景區始建於 1916 年，現面積達 539 公頃。為太湖第一名勝，其名最早見於明代，文人王永積有文「水石激濺，山根盡出，嵯岈蒼老，綿亙數十丈許，更有一巨石，直瞰湖中，如鼋頭然，因呼為鼋頭渚。」時有邑人高攀龍在此隱居，留有「馬鞍山上振衣，鼋頭渚下濯足；一任閒來閒往，笑看世人侷促。」的詩句，後人將此一史事刻於峭壁之上，字為「明高宗憲公濯足處」。光緒廿一年(1895 年)，無錫縣令廖綸偕友人遊覽鼋頭渚時，留下了「包孕吳越」四個擘窠大字，鐫刻於石壁之上，氣勢磅礴。

華萊塢電影城：華萊塢是位於江蘇無錫市的影視產業聚集區。華萊塢時尚街突出電影文化主題和品質，打造影視特色商業街，以美食休閒娛樂體驗為核心元素。整個街區以電影“自由的威利”(中文名：人魚的故事)展開佈景，四個取景拍照點“海豚逐浪”、“威利戲水”、“海盜船”、“大黃蜂”供遊客拍照留影。華東第一家影視土特產商店為遊客提供各個省份的特產商品，無錫排骨、油麵筋、陽山水蜜桃、宜興陽羨茶、錫山黃酒等特產深受各地遊客喜愛。

惠山古鎮：地處無錫市西、錫山與惠山的東北坡麓，海拔高 8 米，東經 120°16'、北緯 31°34'。距市中心僅 2.5 公里，京杭大運河緊靠其北流經。無錫史前文化距今已 4000 餘年，有錫山先民施墩遺址。它以地理位置獨特、自然環境優美、古祠堂群密集分佈為特色，是無錫老街坊風貌保存完好的唯一街區。2006 年 6 月，經國務院批准，公佈惠山古鎮祠堂群為全國重點文物保護單位。惠山古鎮已被納入世界文化遺產預備錄名單。

專車接往機場，揮別為期五日的江南水鄉之旅，搭機返台。

餐 食：	(早餐) 飯店早餐	(午餐) 太湖風味(RMB.50/人)	(晚餐) 機上餐食機上用餐
住 宿：	甜蜜的家		

【本行程之各項內容及價格因季節、氣候等其他因素而有所變動，請依出發前說明會資料為主，不另行通知】